



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA
Pejabat Pendidikan Daerah Manjung

PANITIA BAHASA CINA DAERAH MANJUNG
PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM 2022
BAHASA CINA

Kertas 2

2¼ jam

6351/2

Dua jam lima belas minit

JANGAN BUKA KERTAS PEPERIKSAAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas soalan ini mengandungi dua bahagian dan jumlah 20 soalan.*
2. *Jawab semua soalan.*
3. *Jawapan anda hendaklah ditulis dalam buku jawapan yang disediakan. Sekiranya buku jawapan tidak mencukupi, sila dapatkan helaian tambahan daripada pengawas peperiksaan.*

试题	分数
1. 概述	
2. 现代文	
3. 现代文	
4. 文言文	
5. 诗歌	
总分	

Kertas peperiksaan ini mengandungi 13 halaman bercetak.

注意：

1. 本试卷分为甲、乙两个部分，必须全部作答。
2. 不必抄题，惟须注明题目号数。

甲组

现代文

(70分)

第1题：概述文章

根据下面文章，概述母亲为孩子尽最后母爱的感人过程。答案字数不可超过140字。文后须注明确实的字数。

很长时间了，我一直无法忘记她。她曾经是我的病人，一位年过六旬的老人。她的一双儿女将她送来时，她虽然已经非常憔悴，但依然保持着一个女人并未随时光老去的优雅——头发没有白，梳理得非常整齐，黑色开衫毛衣套在一件墨绿色的衬衣上，黑色短裙，方口皮鞋。她人略瘦，习惯性地先微笑再开口，笑容苍白但很真诚。

她的女儿说她刚退下来，之前是大学教授，曾经在国外待过几年。但检查结果很无情，脑瘤，已是晚期。职业本能告诉我，她的时间不多了，甚至已没有手术价值——即使手术，也无法延长她的生命，只能让她白白承受手术的痛苦。

看得出来，她的儿女很孝顺，目光里满是焦灼和忧虑，但在她面前，还是努力保持着一份轻松。她的儿子偷偷告诉我，若检查结果不太好，不要告诉她实情。只要有一线希望，他们会不惜一切代价拯救母亲。

在我想着如何婉转地告诉她的儿女这样的状况时，她却敲开了我的门。

她微笑着说：“我不是来询问检查结果的，我的身体状况我很清楚。”

我楞了一下，决定不再隐瞒，便点点头说：“是的，情况不太好。”

她依然微笑着说：“我想请求您帮我安排手术。”

我再次楞怔，这样的要求并不理智。停顿了下，我说：“也许保守治疗会更好一些。”

“不！”她果断地说，“我要手术。可以做手术的是吗？况且，保守治疗的费用并不比手术低。”

她忽然握住我的手说：“能够手术我还可以给他们一份希望，让他们相信我还有康复的可能，若连手术都无法做了，他们一定会很绝望，我不想他们现在就绝望。”

这是我做医生的第13个年头，在此之前，我不记得自己遇见多少病人，给多少病人做过手术，又给过多少病人无药可救的绝望答案，也不记得邂逅过多少相互疼爱和不舍的亲人——父母子女、兄弟姐妹……因为经历太多，我已经不再随同他们悲伤或感动，可眼前这个平静而憔悴的老人，还是让我难以抑制地有流泪的冲动——一切都在走向结束，那是她生命中最后的日子，她心知肚明，但她还要用自己正在凋零的生命给孩子们最后一线希望。儿女们一直在努力地计划怎样瞒她，却不知道，母亲为了给他们短暂的希望，不惜额外承受一份身体的痛苦和折磨。

十天后，她在儿女的注视下被推上手术台。

手术很顺利，但已毫无意义。转回病房的一个月里，每次去查房，我都会看到她的儿女在那里无微不至地照顾她。这个在女儿口中一辈子都不愿麻烦人的女人，在最后的的时间里，尽情的麻烦着她的孩子们，耍小脾气，要求他们帮她翻身，给她唱歌、读报纸、做各种饭菜……背着孩子，她偷偷对我说：“让他们尽心尽力吧，这样，以后我不在了，他们会因为这点付出而得到安慰，就不会太痛苦了。”

半年后，她去世了。她的儿女没有太过悲伤，如她所说，他们付出了能够付出的一切，在母亲最后的日子，用尽力气去爱了一场，虽然母亲的离开依然让他们难过，但他们已经没有遗憾——因为尽力了。

在对母爱的诸多诠释中，她的表达方式让我震撼。那是她生命凋零之前的最后一次盛开，以母亲的名义，开得那样饱满、绚烂。

（小疼 《最后的母爱》）

（20分）

第 2 题：现代文理解一

阅读下面文章，然后回答问题。

何必不敢相信自己的眼睛。作为实习记者，他曾接触过的新闻和图片，全在讲述着同一个主题：广东富得流油。可眼前这低矮的土砖瓦屋，破旧的门窗，空荡荡的家，却仿佛在述说着另外的故事。

一个小女孩正低头忙着将各种各样的垃圾分门别类捡好，码整齐。墙壁上贴着挤挤密密的奖状。每张奖状上无一例外地写着两个名字：程思爱、程思晴。但仔细一看，又能发现，奖状上最初只有一个名字，另一个名字，字迹歪歪斜斜，是后来添上去的。

小女孩发现何必在打量奖状，主动开口了："我叫程思晴，我姐姐叫程思爱。"

何必问："你姐姐呢？"

思晴说："我姐姐去学校读书去了。"

何必找了个小板凳，坐下："那你干吗不去上学？你的爸爸妈妈呢？"

思晴低下头，将脑袋埋进两膝："我爸爸坐牢去了，我妈妈捡垃圾去了。我明天才去上学，今天该姐姐上学。"

在皇城根下出生、长大的何必，当时嘴就惊成了一个圆圈："你们两姐妹轮流去读书？"

原来，姐妹俩的爸爸因为贩毒，被判了 12 年。妈妈靠拾荒卖破烂，只能勉强维持一家人的生活，供不起两个孩子上学。于是，这对 10 岁的双胞胎姐妹。每天有一个人去学校读书，另一个陪妈妈去捡破烂，或在家为废品进行分类。到晚上，去学校读书的那个，就当"老师"来"教"另一个。至于考试，赶上谁去学校，谁就当考生.....

何必沉默了半晌，带着不安问："学校老师和同学知道你们俩在轮流读书吗？"

思晴的越发脸红了："起始不知道，后来知道了.....老师没骂我们，有时还给我们补课。同学们也不嘲笑我们，还把旧书包旧文具盒给我们....."她又指着密密麻麻的奖状骄傲地说："叔叔，你看，我和姐姐老考第一。我们还是班上的学习委员，同学们有不懂的都问我们....."

何必的心里说不上是欣慰还是沉重，他手上握着笔，腿上摊着采访本，却始终没有一个落在纸上。然而所见所闻的一切，通通钻进脑子里去了，钻得很深很深。他掏出 200 元钱，说："思晴，这是给你和姐姐好好学习的奖励，你们要再接再厉，叔叔还会来看你们....."思晴没推托，收下了，又满脸期待地问："叔叔，你是记者，记者也是作家吗？"

何必奇怪地望着思晴的大眼睛。

思晴说："我和姐姐也想当作家，我们要写童话书，已经写了 4000 字了....."

生活在如此残酷的环境里，却在书写美丽的童话，可何必并没有觉得惊讶。他问："你们写的什么故事呢？"

思晴说："书名叫《天堂里的笑声》，我和姐姐都喜欢这名字。我们要写许多人在天堂里的幸福生活....."

何必脱口就问："你们眼中的天堂是什么样子？"

思晴的眼睛亮晶晶的。闪烁的光彩都快溢出来了，"天堂呀，就是那里的人从不吸毒，也没有毒品吸；那里的人不用捡破烂，也没有破烂捡；天堂里的人天天欢笑，天天唱歌。每一个孩子都有爸爸妈妈陪在身边，每天都能够高高兴兴去上学....."

实在忍不住了，何必走出一段路，背靠一棵树，坐下，哭了。

(蔡成《两个人的天堂》)

(一) 文中的第一段中“讲述着另外的故事”是指什么“故事”? (3分)

(二) 根据上文,两姐妹如何会令记者何必感到欣慰但又沉重? (6分)

(三) 根据你的看法,为什么何必对两姐妹书写美丽的童话不感到惊讶?

(4分)

(四) 姐妹俩写的《天堂里的笑声》及对天堂的看法反映了什么? (5分)

(五) 文章的主旨是什么? (5分)

何必走出一段路,背靠一棵树,坐下,哭了。

(六) 写出上面复句的类型。 (2分)

第3题:现代文理解二

阅读下面的文章,然后回答问题。

母亲在忙完一天的煮饭、洗衣、喂猪、鸡、鸭之后,就会喊着我说:

“小春呀,去把妈的书拿来。”

我就会问:“哪本书呀?”

“那本橡皮纸的。”

我就知道妈妈今儿晚上心里高兴,要在书房里陪伴我,就着一盏菜油灯光,给爸爸绣拖鞋面了。

橡皮纸的书上没有一个字，实在是一本“无字天书”。里面夹的是红红绿绿彩色缤纷的丝线，白纸剪的朵朵花样。还有外婆给母亲绣的一双水绿缎子鞋面，没有做成鞋子，母亲就这么一直夹在书里，夹了将近十年。外婆早过世了，水绿缎子上绣的樱桃仍旧鲜红得可以摘来吃似的，一对小小的喜鹊，一只张着嘴，一只合着嘴，母亲告诉过我，那只张着嘴的是公的，合着嘴的是母的。喜鹊也跟人一样，男女性格有别。

母亲每回翻开书，总先翻到夹着最厚的这一页。对着一双喜鹊端详老半天，嘴角似笑非笑，眼神定定的，像在专心欣赏，又像是在想什么心事。

母亲为什么叫这本书为橡皮纸书呢？是因为书页的纸张又厚又硬，像树皮的颜色，也不知是什么材料做的，非常的坚韧，再怎么翻也不会撕破，又可以防潮湿。母亲就给它一个新式的名称——橡皮纸。其实是一种非常古老的纸，是太外婆亲手裁订起来给外婆，外婆再传给母亲的。书页是双层对折，中间的夹层哩，有时会夹着母亲心中的至宝，那就是父亲从北平的来信，这才是“无字天书”中真正的“书”了。母亲当着我，从不抽出来重读，直到花儿绣累了，菜油灯花也微弱了，我背《论语》、《孟子》背得伏在书桌上睡着了，她就会悄悄地抽出信来，和父亲隔着千山万水，低诉知心话。

还有一本母亲喜爱的书，也是我记忆中非常深刻的，那就是怵目惊心的《十殿阎王》。粗糙的黄标纸上，印着简单的图画，是阴间十座阎王殿里面目狰狞的阎王、牛头马面，以及形形色色的鬼魂。依着他们在世为人的善恶，接受不同的奖赏与惩罚。

惩罚的方式最恐怖，有上尖刀山、落油锅、被猛兽追捕等。然后，从一个圆圆的轮回中转出来，有升为大官或大富翁的，有变为乞丐的，也有降为猪狗、鸡鸭、蚊蝇的。

母亲对这些图画好像百看不厌，有时指着它对我说：“阴间与阳间的隔离，就只在一口气。活着还有这口气，就要做好人，行好事。”母亲常爱说的一句话是：“不要扯谎，小心拔舌耕犁啊。”“拔舌耕犁”也是这本书里的一幅图画，画着一个披头散发的女鬼，舌头被拉出来，刺一个窟窿，套着犁头由牛拉着耕田，是对说谎者最重的惩罚。所以，她常拿来警告人。

母亲生活上离不了手的另一本书是黄历。她在床头小几抽屉里，厨房碗橱抽屉里，都各放一本，随时取出来翻查，看今天是什么样的日子。黄历上一年二十四个节日，母亲背得滚瓜烂熟。每次翻开黄历，要查眼前这个节日在哪一天，她总是从头念起，一直念到当月的那个节日为止。我也跟着背：“正月立春、雨水，二月惊蛰、春分，三月清明、谷雨……”但每回念到八月的白露、秋分时，不知为什么，心里总有一丝凄凄凉凉的感觉。小小年纪，就兴起“一年容易又秋风”的感慨。也许是因为八月里有个中秋节，诗里面形容中秋节月亮的句子那么多。中秋节是应当全家团圆的，而一年盼一年，父亲和大哥总是在北平迟迟不归。

母亲当然还有其它好多书，像《花名宝卷》、《本草纲目》、《绘图烈女传》、《心经》、《弥陀经》等书。她最恭敬的当然是佛经。每天点了香烛，跪在蒲团上念经。一页一页的翻过去，有时一卷都念完了，也没看她翻，原来她早已会背了。我坐在经堂左角的书桌边，专心致志地听她念经，音调忽高忽低，忽慢忽快，却是每一个字念得清清楚楚，正正确确。看她闭目凝神的那份虔诚，我也静静地坐着一动不动。

念完最后一卷经，她还要再念一段像结语那样的几句。最末两句是“四十八愿渡众生，九品咸令登彼岸。”念完这两句，母亲宁静的脸上浮起微笑，仿佛已经渡了众生，登了彼岸了。我望着烛光摇曳，炉烟缭绕，觉得母女二人在空荡荡的经堂里，总有点冷冷清清。

《本草纲目》是母亲做学问的书。那里面那么多木字旁、草字头的字，母亲实在也认不得几个。但她总把它端端正正摆在床头几上，偶然翻一阵，说来也头头是道。

其实，都是外公这位山乡郎中口头传授给她的，母亲只知道出典都在这本书里就是了。

母亲没有正式认过字，读过书，但在我心中，她却是博古通今的。

(琦君《母亲的书》)

(一) 本文的线索是什么? [2分]

(二) 说明橡皮纸书对母亲的意义? [6分]

“我望着烛光摇曳，炉烟缭绕，觉得母女二人在空荡荡的经堂里，总有点冷冷清清。”

(三) 为什么作者觉得冷清? [4分]

母亲没有正式认过字，读过书，但在我心中，她却是博古通今的。

(四) 为什么作者认为母亲是博古通今的? [6分]

母亲为什么叫这本书为橡皮纸书呢?是因为书页的纸张又厚又硬，像树皮的颜色，也不知是什么材料做的，非常的坚韧，再怎么翻也不会撕破，又可以防潮湿。

(五) 写出以上句子的修辞手法，并分析其作用。 [5分]

母亲没有正式认过字，读过书，但在我心中，她却是博古通今的。

(六) 以上句子是属于什么修辞手法? [2分]

乙组

古代诗文 (30 分)

第 4 题：文言文

阅读下面的文言文，然后回答问题。

郑子产有疾。谓子太叔曰：“我死，子必为政。唯有德者能以宽服民，其次莫如猛①。夫火烈，民望而畏之，故鲜死焉。水懦弱，民狎②而玩之，则多死焉，故宽难。”疾数月而卒。

太叔为政，不忍猛而宽。郑国多盗，取人于萑苻(huánfú)之泽。太叔悔之，曰：“吾早从夫子，不及此。”兴徒兵以攻萑苻之盗，尽杀之，盗少止。

仲尼曰：“善哉！政宽则民慢，慢则纠之以猛。猛则民残，残则施之以宽。宽以济猛；猛以济宽，政是以和。”《诗》曰：‘民亦劳止，汙③可小康；惠此中国，以绥④四方。’施之以宽也。‘毋从诡随⑤，以谨⑥无良；式遏寇虐，惨⑦不畏明。’纠之以猛也。‘柔⑧远能迓⑨，以定我王。’平之以和也。又曰：‘不竞不絀，不刚不柔，布政优优，百禄是遘⑩。’和之至也。”

及子产卒，仲尼闻之，出涕曰：“古之遗爱也。”

《子产论政宽猛》

【注释】

① 猛：严厉。

⑥ 谨：管束。

② 狎(xiá)：轻视，轻忽。

⑦ 惨：曾，乃。

③ 汙(qì)：差不多。

⑧ 柔：宽柔。

④ 绥(suí)：安抚。

⑨ 迓：亲近

⑤ 诡随：放肆谲诈。

⑩ 遘：聚集。

(一) 郑子产逝世前对太叔有什么劝诫? [4分]

(二) 太叔为何后悔之前所施的政策? 后来采取什么行动解决? [5分]

(三) 孔子认为施政宽和或严厉各有什么缺点? 他认为应该如何施政?
[5分]

(四) 将下面的句子译为现代文。 [4分]

政宽则民慢，慢则纠之以猛；猛则民残，残则施之以宽。

第 5 题：诗歌

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

梅落繁枝千万片，犹自多情，学雪随风转。

昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限。

楼上春山①寒四面，过尽征鸿，暮景烟深浅②。

一晌③凭栏人不见，鲛绡④掩泪思量遍。

冯延巳《鹊踏枝》

注释：

① 楼上春山：指登楼了望四面春山。

② 暮景烟深浅：日暮之景色，烟雾因远近有浓淡之不同。

③ 一晌：此处应指“多时”

④ 鲛绡：用以掩泪的绡巾。

(一) 词中什么事物“学雪随风转”？ [2分]

(二) 词的前三句描写怎样的景象？这样写有什么用意？ [6分]

(三) 词句“昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限”表达了词人怎样的思想感情？ [4分]

参考答案：

1.概述

母亲（1）检查结果是末期脑瘤（1），手术无法延长生命（1），只能受苦（1）。但她请求安排手术（1），只为给儿女一份希望（1），相信有康复可能（1），不想他们绝望（1）。在她生命最后日子（1），用自己凋零的生命（1），不惜承受（1）身体苦痛折磨（1）。这个一辈子（1）不愿麻烦人的母亲（1），在最后时间（1）让儿女尽心尽力照顾（1），付出能够付出的一切（1），用尽气力去爱她（1），当母亲去世了（1）才没有遗憾（1）。

（133字）

2.现代文理解一

（一）是指一个贫穷困苦人家的故事。（3分）

（二）她俩的自爱、好学/勤劳学习、懂事、不因生活的困苦而自暴自弃的美德使何必感到欣慰（3），但何必为她俩年纪小小就得受到生活的苦难，无法快乐成长而心中感到沉重（3）

（三）因为生活在残酷的环境里，美丽的童话其实能反映他们的童真、想象力及寄予她们的梦想。（4）

（四）反映天堂是他们理想的世界，更是她们的心愿，她们巴不得拥有一个没有分离，没有罪恶，只有温暖与快乐的地方。（5）

（五）我们应该为孩子营造一个幸福快乐的环境，别让他们因大人的过错而受尽苦难（5） 或

我们应该对活在苦难中的孩子献出爱心及伸出援手，让他们同样能在爱中快乐成长。（5）

（六）承接复句（2）

3. 现代文理解二

(一) 橡皮纸书 (2)

(二) 纪念意义 (1)。封面是太外婆裁订,传给外婆再传给母亲。(2)

存放珍贵的东西 (1)。外婆给她绣的喜鹊鞋面和父亲的信。(2)

(三) 父亲哥哥迟迟不回家 (2),不能一家团聚 (2)。

(四) 因为母亲通人情,与外婆父亲感情深厚(3)/ 为人处世有良知,不敢为恶

(3)/ 有生活常识,办事会查黄历,粗懂中药(3)/ 还有宗教修养(3) /

能处理好生活日常琐事(3)/ 又能有温馨的人际关系(3)

【任何2项, 3+3=6】

(五) 设问 (2), 是为了强调这本书的坚韧。(3)。

(七) 引用修辞 (2)

4. 文言文

(一). 只有有德行的人,才能够用宽和的方法来使民众服从(2); 德行不足的人,不如用严厉的方法(2)。

(二) 他用宽和方法施政(1), 导致郑国境内的崔苻的湖沼里聚集很多盗贼(2)。太叔派步兵去攻打崔苻的盗贼,把他们全部杀了,盗贼才有所收敛(2)。

(三). 施政宽和, 百姓就怠慢, 百姓怠慢就用严厉措施来纠正(2); 施政严厉, 百姓就是受到伤害, 百姓受到伤害就用宽和的方法(2)。宽和和严厉要互相调节, 政事才能和谐(1)。

(四) (施政)(宽和), 百姓(就)(怠慢), 百姓怠慢就用(严厉)措施来(纠正); 施政严厉, 百姓就会受到(伤害), 百姓受到伤害就(用)宽和的方法。

(每√, ½分。在考卷总分若有½分, 则进位为一分) (4)

文言文译文

郑国的子产生了病，他对太叔说：“我死了以后，您肯定会执政。只有有德行的人，才能够用宽和的方法来使民众服从，差一等的人不如用严厉的方法。火的特点是猛烈，百姓一看见就害怕，所以很少有人死在火里；水的特点是柔弱，百姓轻视而玩弄它，有很多人便死在水里，因此运用宽和的施政方法很难。”子产病了几个月后就去世了。

子大叔执政，不忍心严厉而用宽和方法施政。郑国的盗贼很多，聚集在叫做崔符的湖沼里。子太叔很后悔，说：“要是我早听他老人家的话，就不会到这种地步了。”于是，他派步兵去攻打崔符的盗贼，把他们全部杀了，盗贼才有所收敛。

孔子说：“好啊！施政宽和，百姓就怠慢，百姓怠慢就用严厉措施来纠正；施政严厉，百姓就会受到伤害，百姓受到伤害就用宽和的方法。宽和用来调节严厉，严厉用来调节宽和，政事因此而和谐。《诗·大雅·民劳》中说；‘民众辛苦又勤劳，企盼稍稍得安康；京城之中施仁政，四方诸侯能安抚。’这是施政宽和。‘不能放纵欺诈者，管束心存不良者；制止抢夺残暴者，他们从不惧法度。’这是用严厉的方法来纠正。‘安抚远方和近邻，用此安定我王室。’这是用和睦来安定国家。又说：‘既不急躁也不慢，既不刚猛也不柔，施政温和又宽厚，百种福禄全聚。’这是宽和达到了顶点。”

等到子产去世，孔子得到了消息，流著眼泪说：“他是古代传下来的有仁爱的人。”

5. 诗歌

冯延巳《鹊踏枝》参考答案

(一) 梅花 [2分]

(二) 景象：词的前三句描写千万片梅花凋谢而不甘零落时随风飘飞的景象。[3分]

用意：为后文抒发怨情做铺垫。[3分]

或

用意：描写了缤纷而凄凉的意象，营造凄美深情的氛围。[3分]

或

用意：作者移情于梅，赋予梅多情缱绻的性格。[3分]

(三) 表达词人面临人生失落，生命无常之际的缱绻哀伤与愁苦。[4分]

或

表达词人心中对大自然中的花落飘零，人生中的良辰易逝，生命无常，好景不长的无奈与哀愁。[4分]

或

词人心中悲叹繁花易落与笙歌易散是无常人世的必然结局，也是所有有情生命所共有的哀伤愁苦。[4分]

冯延巳《鹊踏枝》译文

许多梅花枝干飘落了，却还自个多情得很，学雪随风摇摆。

昨晚笙歌奏起，人生聚散很平常，酒醒后还是有无限忧愁。

楼上可见春山，四面寒风袭来，征雁飞过，夜晚时分的烟雾深浅可见。

凭着栏杆一阵子了还不见来人，拿起手帕擦拭眼泪，对你是非常思念啊！